

## **2nd - Inter-faculty Competition in Instrumental & Vocal Music (ICIVM)**

### **Instructions for applicants:**

Inter-faculty competition in instrumental and vocal music (ICIVM) will be conducted as an annual event in University of Ruhuna with the objective of improving soft skills of students. The competition is opened for students of all the faculties.

The competition will be conducted under two main categories, i.e., vocal and instrumental.

### **Vocal Competition**

There are three sub-categories.

1. Sri Lankan Sinhala Folk songs (ශ්‍රී ලාංකීය ජන ගායනා)
2. “Nurthi and Nadagam” gee (නුර්ති හා නාඩගම්)
3. Light songs (සරල ගී): will be conducted in three mediums (Sinhala, English and Tamil) and the **evaluation will be done separately** for each medium.
4. Duet songs: will be conducted in three mediums (Sinhala, English and Tamil)

### **Instrumental Competition**

There are five sub-categories.

1. Light songs - using oriental instruments (පෙරදිග භාණ්ඩ යොදාගෙන වාදනය කරන සරල ගී).  
Evaluation will be done **as a whole** for all the instruments.
2. Tabla Madyalaya solo (ඒකල තබ්ලා මධ්‍යලය වාදන).
3. Native Bera” solo (දේශීය බෙර වාදන).
4. Key-board instrumental performance (යතුරු පුවරු වාදන).  
Evaluation will be done **as a whole** for all the instruments.
5. Guitar instrumental performance (Guitar වාදන).

### **Method of evaluation**

Students are required to submit the applications for all these categories at the faculty level. Thereafter, all the applications will be pooled and the competition will be held as a whole and there will not be selections at the faculty level. The competition will be in three rounds. In the 1<sup>st</sup> round (initial screening), out of all the students applied, the best 20% students will be selected from each category. In the second round, out of 20% of students, the 3 best students will be selected and they will get the opportunity to contest in the grand finale. In the grand finale, out of these three students, 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> places will be selected.

**Rules and regulations**

Rules and regulations of two categories are mentioned in Tables 1 and 2.

Table 1. Detailed information on the five categories of the vocal competition

Sub-category	Details
<b>1. Sri Lankan Sinhala Folk songs (ශ්‍රී ලාංකීය ජන ගායනා)</b>	<p>සාම්ප්‍රදායික නාද මාලාවන්ට අයත් ආසාත්මක (නින්, තාල සහිත) ගී දෙකක් ගැයිය යුතුය</p> <p>එම ගායනාවන් පහත දැක්වෙන ජන ගායනා වර්ග අතුරින් තෝරා ගත හැකිය.</p> <p>(1) වෘත්තීන් මත ගොඩනැගුණු ගී - නෙළුම්ගී, ගොයම් ගී, පැල් කවි, පාරු ගී, ගැල් ගී, දැල් ගී, කුරක්කන් ගී, බඹර කැපීමේ ගී</p> <p>(2) ඇදහිලි හා විශ්වාස මත ගොඩනැගුණු ගී - තුන් සරණේ ගී, යාග ගී, ශාන්තිකර්ම ගී</p> <p>(3) සාමාජීය විනෝදාස්වාදය හා අවශ්‍යතාවයන් මත ගොඩනැගුණු ගී - ලී කෙළි ගී, කළ ගෙඩි සෙල්ලම් ගී, ඔලිද කෙළියේ ගී, මේවර සෙල්ලම් ගී, දරුනැළවිලි ගී</p> <p>(4) රසවින්දනය සඳහා නිර්මාණය වූ ගී - වන්නම්, ප්‍රශස්ති ගී, හටන් ගී, වැලපුම්, විරහ ගී</p> <p><b>බෙර සහ තාලම් පට සමගින් සහාය වාදනය සපයනු ලැබේ</b></p>
<b>2. Nurthi and Nadagam gee (නුර්ති හා නාඩගම් ගී)</b>	<p>නාඩගම් ගීයක් හා නුර්ති ගීයක් ගැයිය යුතුය.</p> <p><b>සර්පිනාව සහ තබ්ලාව සමගින් සහාය වාදනය සපයනු ලැබේ</b></p>
<b>3. Light songs (සරල ගී)</b>	<p>තාල දෙකකට අයත් ගීත දෙකක් ගැයිය යුතුය. මෙය සියලු මාධ්‍යයන්ට අදාළ වේ. සිංහල දමිළ ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයන් සඳහා 70 දශකයේ ගී තෝරා ගත යුතුයි.</p> <p><b>සහාය වාදනය සපයනු ලැබේ</b></p>
<b>4. Duet Songs</b>	<p>තාල දෙකකට අයත් ගීත දෙකක් ගැයිය යුතුය. මෙය සියලු මාධ්‍යයන්ට අදාළ වේ. සිංහල දමිළ ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයන් සඳහා 70 දශකයේ ගී තෝරා ගත යුතුයි.</p> <p><b>සහාය වාදනය සපයනු ලැබේ</b></p>

Table 2. Detailed information on the four categories of the instrumental competition

Sub-category	Details
<b>1. Light Songs using oriental instruments. (පෙරදිග භාණ්ඩ යොදාගෙන වාදනය කරන සරල ගී)</b>	<p>සිංහල මාධ්‍යය - දමිළ මාධ්‍යය - ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යය - 70 දශකයේ ගී - වයලින්, එස් රාජ්, සිතාර්, බටනලා, දිල් රුබා, සර්පිනා යොදා ගත හැකිය. සහාය වාදනය සඳහා තබ්ලාව පමණක් යොදා ගත හැකිය.</p>
<b>2. Tabla Madyalaya Solo(ඒකලතබ්ලාමාධ්‍යලයවාදන)</b>	<p>නියමිත තාලය - ත්‍රිතාල්</p> <p>සර්පිනා හෝ වයලින්, යන භාණ්ඩයකින් වයනු ලබන ලෙහෙරාවකට අනුගත විය යුතුය. මෙම සහාය වාදන තමා විසින් සපයා ගත යුතුය. කාලය අවම විනාඩි 05 කි. උපරිම විනාඩි 06 කි. මෙම සහාය වාදන තමා විසින් සපයා ගත යුතුය.</p>

3. <b>Native Bera Solo</b> (දේශීයබෙරවාදන)	ඕනෑම තිත්කට අනුව වාදනය කළ හැක. කාලය උපරිම විනාඩි 3 ½ කි.
4. <b>Keyboard Instrumental Performance</b> (යතුරුසුවරුවාදන)	<b>Keyboard;</b> නාද මාලාව සමග <b>chords</b> වාදනය කළ යුතුය. කාලය උපරිම විනාඩි 3 ½ කි.
5. <b>Guitar Instrumental Performance (Guitar වාදන)</b>	තරහකරු නාද මාලාව වයන විට සහාය වාදය ශිල්පියා විසින් <b>chords</b> වාදනය කළ යුතුය. නැවත තරහකරු <b>chords</b> වාදනය කළ යුතු අතර එවිට සහාය වාදය ශිල්පියා විසින් නාද මාලාව වාදනය කළ යුතුය. කාලය උපරිම විනාඩි 3 ½ කි. <b>chords</b> වාදනයට තරහකරු හැර එක වාදය ශිල්පියෙක් පමණක් යොදා ගත හැකිය.

**Awards**

The students who win 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup> and 3<sup>rd</sup> places will be given honorary certificates and medals. The 20% of the students who are selected for the 2<sup>nd</sup> round will be given merit certificates.

**Workshops**

Two workshops will be conducted after the initial screening of students

- (1) Half-day workshop: voice training, folk songs etc.
- (2) Half-day workshop: Instrumental performance

**Submission of applications**

- One student can apply for all the categories as desired.
- If a student intends to contest for more than one category, separate application will be submitted to each category.
- Applications should be prepared according to the given format (contact faculty coordinators to obtain the format).
- Deadline for the submission of applications will be 30<sup>th</sup> of September 2019 and initial screening would be held in mid-October 2019.

**General Instruction**

- It is strictly prohibited to use **mobile phones** to get lyrics when you are performing on the stage during the entire competition.
- Dress cord of the contestants will be notified before each rounds of competition.
- Judge board’s decision for each round of competition is the final decision.

Applications should be submitted to the faculty coordinators before the deadline.

Name of the Faculty coordinator: .....

E mail: .....

Phone: .....

**Application for the Second Inter-Faculty Competition in Instrumental & Vocal Music (ICIVM)**

Name with Initials: .....

Student registration No: .....

Name of the Faculty: .....

Permanent address:  
.....

Telephone number/s: .....

E mail: .....

**Competing main category:** (If you intend to contest for more than one category, separate application needs to be submitted for each)

- Instrumental
  
- Vocal

**Competing sub-category:** .....

(If you intend to contest for more than one sub category, separate application needs to be submitted for each sub category)

.....  
Date

.....  
Signature

Please submit your application to your Faculty Coordinator on or before **30<sup>th</sup> of September 2019.**